ドライブレス＆完全バランス伝送。“CDクオリティ”を凌駕する、高音質ネットワークプレーヤーNP-S2000。

NP-S2000は、NAS（ネットワークHDD）やパソコンなどの外部ストレージに保存したネットワーク上の音楽ライブラリーを高音質再生するドライブレスHiFiプレーヤーです。静けさに満ちた高純度な音質、そして柔軟なネットワーク構築力が約束する限りない発展性。原音をありのままに再現するナチュラルサウンドの思想と、ヤマハ独自のネットワークオーディオ技術とをシームレスに結びつけたHiFiソースコンポーネントの新たな主役です。

Network Player

NP-S2000

希望小売価格 208,950円
（本体価格199,000円）
（S）シルバー　JANコード：49 57812 48465 7

ヤマハが拓くネットワークオーディオの世界　http://jp.yamaha.com/av/

●NAS（ネットワークHDD）やパソコンなどに保存した音楽ライブラリーを高音質ストリーミング再生●iPhone/iPod touch/iPadまたは、Android端末のWiFi機能を利用して音楽ライブラリーを快適操作*●iPhone/iPod touch/iPad（対応iOS 4.0以降）、Android（対応Android OS 2.1以降）用アプリケーション●左右独立・差動方式D/Aコンバーター、アナログ全段バランス伝送、高剛性コンストラクション、デジタル/アナログ完全分離セパレート・パワーサプライなどを採用したピュアオーディオ基準の高音質設計●優れた信頼性と安定性を約束するヤマハ独自のネットワークオーディオ技術●XLR/RCAアナログ、光/同軸デジタル音声出力端子を装備

＊本機の使用には市販のNAS やパソコン、インターネット（ブロードバンド）接続環境などが必要です。iPhone/iPod touch/iPadまたは、Android端末で本機の操作を行うためには市販の無線ルーターを接続してください。

⚠ 注意　ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに掲載の製品の価格はすべてメーカー希望小売価格です。価格は税込金額を表示しています。
本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。

●CDプレーヤーでCDを演奏される場合は、ディスクレーベル面に JIS マークの入ったものなど、JIS規格に合致したディスクをご使用ください。CD規格外ディスクを使用された場合、再生や音質の保証は致しかねます。●iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod touchは、米国およびその他の国々で登録されているApple Inc.の商標です。iPad は、Apple Inc.の商標です。"Made for iPod""Made for iPhone"とは、それぞれiPodまたはiPhone専用に接続するように設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパーによって認定された電子アクセサリーであることを示します。アップルは、これらの機器操作または、安全規制基準に関する一切の責任を負いません。●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Android、Android マーケット、Android マーケットロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。●DLNAはDigital Living Network Allianceの登録商標です。●規格および仕様は、改良の際に予告なく変更することがあります。●オーディオ製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●保証書はお買上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取りください。●掲載製品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。●本カタログ掲載製品についての詳細は、お近くの販売店または当社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。●スピーカースタンド「TPS-1000」のお問い合わせ先→（株）ドリーム・ワールド：0538-67-1666　※品名および会社名は、各社の商標または登録商標です。※小道具類は撮影用のものです。

YAMAHA
感 動 を ・ と も に ・ 創 る

お客様コミュニケーションセンター　オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口
ナビダイヤル／0570（011）808　携帯電話・PHS・IP電話でのご利用は／053（460）3409
ご相談受付時間 月曜日～金曜日10:00～18:00、土曜日10:00～17:00（日・祝日、センター指定休日除く）

■ヤマハ　ホームシアター・オーディオホームページ
http://jp.yamaha.com/av/
ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

ヤマハ株式会社　〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町10-1
ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社　〒108-8568　東京都港区高輪2-17-11

このカタログは無塩素漂白（ECF）パルプを使用しています。
このカタログは環境にやさしい植物油インキを使用しています。
2012年1月作成　カタログコード AHA1201

2012.1

HiFiコンポーネントカタログ

S2000/S1000/S700/S300シリーズ
T-S500/NP-S2000

Yamaha HiFi Component

S2000/S1000/S700/S300 Series
T-S500/NP-S2000

http://jp.yamaha.com/av/

Integrated Amplifier • CD Player • Tuner

Yamaha HiFi Component

伝統を明日へつなぐもの。新しいヤマハHiFiオーディオ。

音楽信号をすべての外来ノイズから解放するアナログ増幅の未来形＝フローティング＆バランス・パワーアンプを技術の中核に、原音再生の理想をひたすら追い求めたS2000/S1000シリーズ。シンプルな基本構成と音楽性を大切にした入魂のサウンドチューニングによってオーディオの歓びを復権させるS700/S300シリーズ。いまここに、ナチュラルサウンド半世紀の伝統を明日へつなぐ、これからのHiFiコンポーネント・ラインアップが完成しました。21世紀の感性が、ふたたび見い出したアナログの輝き。この音が、あなたのオーディオ史に真新しい1ページを開きます。

写真はプリメインアンプA-S2000（左）/CDプレーヤーCD-S2000（右）
スピーカー Soavo-2（MN）ナチュラルバーチ／スピーカースタンド SPS-900（S）シルバー／オーディオラック GTR-1000（B）ブラック

Integrated Amplifier

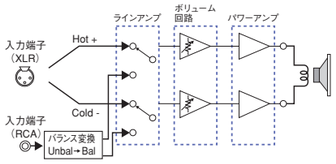
A-S2000

全段バランス伝送、独創のフローティング＆バランス・パワーアンプを採用した新世代の高級プリメインアンプ

1960年代にフルトランジスター方式のHiFiオーディオアンプが本格的に普及し始めてから、40年以上の歳月が流れました。1970年代には特性の揃った大出力PNP-NPNトランジスターの誕生によって現在の主流であるピュア・コンプリメンタリー方式のパワーアンプが完成し、これが今に続くHiFiオーディオアンプの基本形として長らく重用され続けてきたことは、オーディオ技術に明るい方には改めて説明申し上げるまでもないでしょう。いっぽう近年では、変換効率や動作の均一性に優れるデジタルパワーアンプの台頭ぶりにも注目すべきものがありますが、デリケートな音の表現力や趣味性の高さが第一に求められるHiFiオーディオアンプの分野において、アナログ増幅に取って変わられる存在へと成長するまでには、まだ解決すべき課題が少なからず存在するのも事実です。それでは、オーディオファイルのためのHiFiオーディオアンプは、この先どちらへ向かうべきなのでしょうか。伝統的なピュア・コンプリメンタリー構成のアナログアンプをさらにブラッシュアップし続ける道か。官能面でのデメリットを克服しながらデジタルアンプの高音質化を目指す道か。しかしヤマハが選択したのは、そのどちらとも異なる第三の道でした。コンプリメンタリーではない同一極性のパワートランジスターによって出力段におけるプッシュプル動作の完全対称化（プル-プル化）を実現し、さらにはオーディオファイルの夢とされてきたアナログ信号伝送・増幅の完全バランス化をも併せて可能にする、まったく新しいスピーカー駆動方式＝フローティング＆バランス・パワーアンプ。ここにご紹介するA-S2000は、そのフローティング＆バランス・パワーアンプを技術的な核に据え、明日のピュアオーディオの進むべき道を求めた次世代型プリメインアンプです。

全段バランス伝送プリメインアンプ

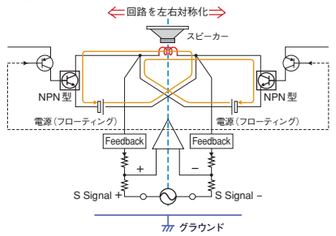
信号の伝送過程で飛び込むさまざまな外来ノイズを原理的にキャンセルできるバランス伝送は、オーバーオールで採用することにより最大の効果を発揮します。そこでA-S2000では、ラインアンプ～トーンコントロール～パワーアンプの主要ステージすべてをフルバランス回路で統一。バランス入力端子～スピーカー出力端子間の完全バランス伝送・増幅を実現しました。さらに通常のシングルエンド（アンバランス）入力やフォノイコライザーからの出力についても内部でバランス変換を行っており、外的ノイズ（同相ノイズ）に起因する音質劣化を抑止するバランス伝送・増幅ならではのメリットを幅広いソースで活かせるよう配慮しています。



A-S2000の全段完全バランス伝送（概念図）

フローティング＆バランス・パワーアンプ

21世紀における、まったく新しいHiFiオーディオアンプ像を求めて到達した結論。それが本シリーズのためにゼロから新設計されたヤマハの特許技術＝フローティング＆バランス・パワーアンプです。これまで40年近くにわたってHiFiアンプの主流であり続けてきたピュア・コンプリメンタリー回路とまったく異なるこの方式は、出力段の十側と一側に同一極性の出力素子を採用し、NFBラインやアンプ・セクションの全回路（フォノイコライザーおよびヘッドホンアンプを除く）に及んでいるため、理想的な全段バランス動作を遂行するには、増幅回路のみならず音量やトーン調整などの制御系にも正相側と逆相側の高いマッチング精度が求められます。しかしギャングエラーの発生が避けられない従来のアナログボリューム素子では、いかに高精度なパーツを選択したとしても、私たちの要求に完全に応えることはできませんでした。そこで本機では、正確なバランス動作を阻害する調整時の精度差が最小になるよう打ち消し合う3連パラレル駆動の高精度デジタルボリューム素子を正相側と逆相側それぞれに搭載し、それをアナログ式ロータリー・ポテンショメーターで操作するというユニークな方式を開発・採用しました。トーン（バス/トレブル）調整時には3連ボリューム素子のひとつずつをそれらのコントロール用に充当し、トーンディフィート時には3連すべての素子を音量調整用へ振り向けることで、調整時に発生する歪やノイズを原理的にキャンセル。トーン調整時、ディフィート時ともに最善の音質が得られます。



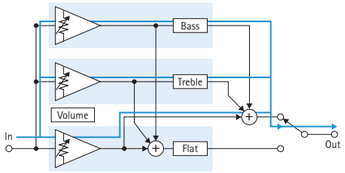
一般的なピュア・コンプリメンタリー方式では、パワーアンプ回路や入出力端子が直接グラウンドに接しているため、外来ノイズの影響を受けやすくなります。

ヤマハのフローティング＆バランス方式では、パワーアンプ回路や入出力端子だけでなく電源回路もグラウンドに接していないため、外来ノイズの影響を受けません。

電源供給も左右チャンネルそれぞれの十側と一側の計4組を完全独立させることで、出力段におけるプッシュプル動作の完全対称化を目指した独創的な構成。電源供給セクションを含むパワーアンプ全回路はグラウンドから完全にフローティングされ、従来のパワーアンプ回路では顧みられることの少なかった微細な電圧変動やグラウンドを巡る外来ノイズからの影響も徹底的に排除しています。

フルバランス・コントロールアンプ

A-S2000における信号伝送・増幅のフルバランス化は入力セレクターからパワーアンプに至るコントロールアンプ・セクションの全回路（フォノイコライザーおよびヘッドホンアンプを除く）に及んでいるため、理想的な全段バランス動作を遂行するには、増幅回路のみならず音量やトーン調整などの制御系にも正相側と逆相側の高いマッチング精度が求められます。しかしギャングエラーの発生が避けられない従来のアナログボリューム素子では、いかに高精度なパーツを選択したとしても、私たちの要求に完全に応えることはできませんでした。そこで本機では、正確なバランス動作を阻害する調整時の精度差が最小になるよう打ち消し合う3連パラレル駆動の高精度デジタルボリューム素子を正相側と逆相側それぞれに搭載し、それをアナログ式ロータリー・ポテンショメーターで操作するというユニ



3連パラレル方式トーンコントロール（概念図）

相互干渉による音質劣化を根絶する電源部

フローティング＆バランス・パワーアンプ用に、グラウンドから電気的に隔離された4基の大容量パワーサプライを搭載。またコントロールアンプおよび制御系には電流変化による音質劣化を防ぐ12基のシャント方式ローカルレギュレーターを装備し、クリーンで安定した電源供給を実現しています。さらに専用の大型電源トランスやカーボンシース・ブロックケミコンなど、全構成部品を音質最優先で厳選していることは言うまでもありません。

ステレオ再生の理想を追求した筐体設計

電源部を中央に、パワーアンプブロックを両端に配置した左右対称コンストラクションによって、2chステレオ再生の基本である左右チャンネルの分離度（セパレーション）と理想的な重量バランスを追求。筐体を前後に貫くセンターフレームや特製メタルレッグ（スパイク/パッド選択式）などによるファインチューニングとも相まって、外部振動に起因する音質的影響を寄せ付けない卓越した機械的剛性と設置安定性も確保しています。

フルディスクリート構成フォノイコライザー

MC用ヘッドアンプ付きフルディスクリート構成フォノイコライザーを搭載。ご愛用のレコードプレーヤーもフローティング＆バランスの高音質でお楽しみください。

フルディスクリート構成ヘッドホンアンプ

卓越したドライバビリティとダンピングを目指し、ヘッドホン専用に独立させたフルディスクリート構成の贅沢なヘッドホンアンプ。さまざまな負荷インピーダンスに対応する専用レベルトリマーも装備し、高級ヘッドホンの魅力を引き出すピュアで力強い音質を実現しました。

メインダイレクトスイッチ

お手持ちのプリアンプやAVアンプのプリアウトをMAIN IN端子に接続してセレクターをMAIN DIRECTに合わせると、本機が単体パワーアンプとして動作。ホームシアターのフロントchをグレードアップする場合にも有効です。

【主な仕様】●定格出力（20Hz～20kHz、0.02%THD）：90W＋90W/8Ω、150W＋150W/4Ω●実用最大出力（JEITA）：120W＋120W/8Ω、190W＋190W/4Ω●音声入力：6系統（XLR1、RCA4、フォノ〔MM/MC〕1）●音声出力：2系統（プリアウト1、レックアウト1）●外形寸法：435W×137H×465Dmm●質量：22.7kg●付属品：リモコン、電源コード（2m）

プリメインアンプ
A-S2000

希望小売価格 208,950円
（本体価格199,000円）（S）シルバー （B）ブラック
JANコード：（S）49 57812 37474 3 （B）49 57812 37482 8

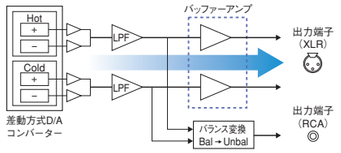
A-S2000 （S）シルバー

A-S2000 （B）ブラック

CD Player
CD-S2000

A-S2000と理想のマッチングを図った全段バランス伝送。音楽再生の本質を追求したSA-CD対応の高級CDプレーヤー

多くのオーディオファイルにとって長年の夢であった全段完全バランス伝送、それをシステムとして完結させるために開発したのが、A-S2000とペアを組むSA-CD対応CDプレーヤーCD-S2000です。D/Aコンバーター以降、すなわちローパスフィルター部からバランス出力端子までのアナログオーディオ回路全段をA-S2000と同じく十側、一側独立の完全バランス伝送とし、D/Aコンバーターにもバランス伝送の利点を活かす本格的な差動方式を採用。伝送ノイズに起因する音質劣化が根本的に発生しない、トータルシステムとしての完全バランス化を、このクラスとして初めて実現しました。ドライブメカニズム部には、ディスクからの信号ピックアップをより高精度に遂行するヤマハオリジナルのローダー機構を採用。またスタイリングについても、「CA-1000やCA-2000がデビューした1970年代にもしもCDプレーヤーがあったなら……」というテーマで、ナチュラルサウンドという言葉の響きにふさわしい清楚な美しさを追求しました。プリメインアンプA-S2000と同じく、シルバーのアルミフロントパネルにナチュラルバーチのサイドウッドを組み合わせた（S）シルバーと、ブラックパネル×ダークブラウン・ウッドの（B）ブラックの2種類の外装フィニッシュをお選びいただけます。



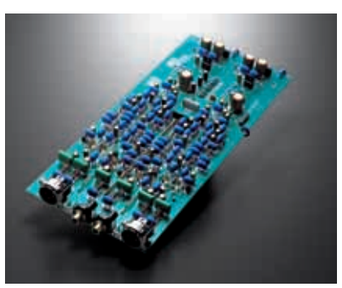
CD-S2000のアナログ全段バランス伝送（概念図）

ディスク資産を味わい尽くす音楽専用プレーヤー

登場以来四半世紀が経過したCDは、現在も変わらぬオーディオメディアの代表であると同時に、次代に継承すべき音楽資産としての側面も持ち始めています。いっぽう、新世代の高音質メディアとして期待を集めるSA-CD（スーパーオーディオCD）の実力も、またオーディオファイルとしては気になるところです。そこでCD-S2000は、ビジュアル関連の機能を敢えて排し、音楽CDとSA-CDの高品位再生のみに的を絞ったハイグレードなオーディオ専用プレーヤーとして新規開発しました。フロントパネルにはインジケーター付きのフォーマット選択スイッチを装備し、ハイブリッドディスク再生時にはCDとSA-CDの比較試聴を行ったり、いずれかを常に優先して再生させることが可能です。

D/Aコンバーター以降を全段バランス伝送

長年培ってきたヤマハのデジタル技術を活かした高精度D/Aコンバーターを十側と一側にそれぞれ1基ずつ用いて変換精度を高め、S/Nを向上させる差動方式D/Aコンバーターを左右独立で搭載。十側と一側のD/Aコンバーター出力はそれぞれ独立したローパスフィルターに入力され、それ以降出力端子までの全段をバランス伝送化しました。本機のバランス出力と、A-S2000のバランス入力とを接続すれば、伝送ノイズやそれに起因する音質劣化と無縁の、このクラスとしては類のない高純度なディスク再生をお楽しみいただけます。



オリジナルローダー＆高精度CDドライブ

SA-CDやCDがデジタルメディアであることは言うまでもありませんが、ディスク表面にレーザー光を当てて信号をピックアップするという作業そのものは実はアナログです。そのため、ドライブメカニズムを巡る動作精度の良し悪しはそれ以降のデジタル音声信号の精度、そして再生音に意外なほどの影響を及ぼすものです。本機のメカニズム部に採用したヤマハオリジナルのローダーユニット

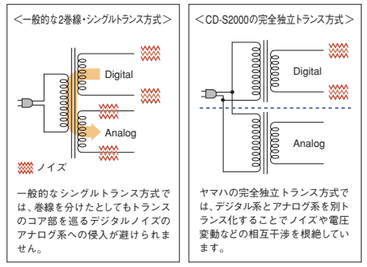
は、ローダーと一体設計された高剛性シャーシがCDドライブとローディングメカニズム全体をしっかり支える新機構。厳選された高信頼ドライブメカニズムとのコンビネーションによって信号読み取り精度を着実に積み重ね、ディスクに刻まれた音楽の微細なニュアンスまでも余すことなく再現します。

CD-S2000（S）シルバー

さらに、上質な手触りの高剛性アルミニウム製ディスクトレイや、独自のメッシュドワイヤードライブ方式によるソフトで滑らかな開閉動作など、その再生音にふさわしい操作フィーリングの品位にもこだわりました。

D/A完全分離のセパレート・パワーサプライ

いっぽう電源部は、オーディオ系とデジタル系に独立した別個のトランスを搭載し、デジタル回路とオーディオ回路を巡るノイズの影響を排除するセパレート・パワーサプライとしています。特にオーディオ系には磁束漏洩が少なく安定した電源供給が可能なトロイダルトランスを採用したうえで、巻線や安定化電源回路をすべて左右独立化。優れたセパレーション特性に大きく寄与しています。



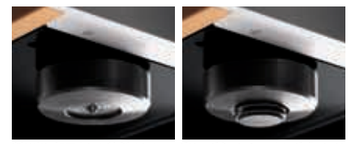
アナログ音声を大切にしたピュアダイレクトモード

アナログ出力経由での再生時、本体ディスプレイを消灯するとともにデジタル出力回路も停止して最高のアナログ再生品位が得られるピュアダイレクトモード。完全バランス伝送を一層価値あるものにします。

左右対称の高剛性コンストラクション

CDドライブを支えるヤマハオリジナルローダーを中心に、右サイドにオーディオセクション、左サイドに電源セクションを配置した左右対称の高剛性コンストラクションを採用。筐体前後を貫くセンターフレーム、外部振動に対して優れた効果を発揮するスパイク/パッド選択式の特製メタルレッグなど、プリメインアンプA-S2000と共通のシャーシに入念なサウンドチューニングを加え、透明感あふれる安定したディスク再生を実現します。

【主な仕様】●再生メディア：音楽用SA-CD、CD、CD-R/RW（MP3、WMA再生可）●周波数特性：2Hz～50kHz（SA-CD）、2Hz～20kHz（CD）●高調波歪率：0.0017%以下（SA-CD）、0.002%以下（CD）●ダイナミックレンジ：110dB以上（SA-CD）、100dB以上（CD）●SN比（JEITA）：116dB以上（SA-CD、CD）●外形寸法：435W×137H×440Dmm●質量：15.0kg●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、アナログXLR（バランス）1、アナログRCA1●付属品：リモコン、電源コード（2m）、ステレオピンケーブル（1.5m）


削り出し加工された特製メタルレッグはマグネットチャッキング式パッドを備え、設置環境や音質の好みでスパイクとパッドが選択できます。

CDプレーヤー
CD-S2000

希望小売価格 **176,400円**
（本体価格168,000円）（S）シルバー（B）ブラック
JANコード：（S）49 57812 37489 7（B）49 57812 37497 2

AEX 銅賞 / VGP 2008 受賞 / VGP 2009 受賞 / VGP 2010 受賞

CD-S2000（B）ブラック

Integrated Amplifier

A-S1000

ヤマハ独創のフローティング＆バランス方式を受け継ぎ、豊かな音楽性を求めたRCA接続専用の高級プリメインアンプ

A-S1000は、フローティング＆バランス・パワーアンプや3連パラレル方式トーンコントロール、かつての名作コントロールアンプに採用された回路を現代に蘇らせたMCヘッドアンプ付きフルディスクリート構成フォノイコライザーなど、上級機A-S2000の優れた基本設計を踏襲したRCA（アンバランス）接続専用プリメインアンプです。音楽の情感や躍動感を大切にした、S1000シリーズ専用の音質チューニングが生み出す豊かなミュージカリティとともに、フローティング＆バランスの比類なき世界をお楽しみください。

フローティング＆バランス・パワーアンプ

スピーカー出力段の＋側と－側に同一極性のパワートランジスターを採用し、さらにNFBや電源供給系統も左右チャンネルそれぞれの＋側と－側を完全対称な形で独立させた新しい回路理念によって、スピーカー駆動の完全対称化を実現。国内外の著名スピーカーを正確に、そして強力にドライブします。

3連パラレル方式トーンコントロール

3連パラレル配置されたデジタルボリューム素子をアナログ式ロータリー・ポテンショメーターで操作するというユニークな方式により、素子そのものが持つ音質劣化要因を効果的にキャンセル。トーン使用時にも歪みやノイズを極限まで抑えた高純度な再生音を実現しました。もちろん、従来のアナログボリュームでは不可避だったギャングエラー（操作に応じて発生する左右のレベル差）や経年劣化も追放。BASSおよびTREBLEのツマミの中点にセットするだけでトーン回路がディフィートされる便利な設計です。

高音質仕様の大容量パワーサプライ

パワーアンプ用には計4基の大容量フローティング方式パワーサプライを、またコントロールアンプなどの小電力回路用には計12基のシャント方式ローカルレギュレーターを搭載。A-S2000と同等の大型電源トランスや、本機専用にカスタムメイドされた高音質ブロックケミコンなどとも相まって、クリーンで安定した電源供給を実現します。

完全対称コンストラクション

高級セパレートアンプに匹敵する左右分離度を追求した完全対称コンストラクション、中央を前後に貫くセンターフレームや特製レッグ*をはじめとするA-S2000のエンクロージュア・コンセプトを継承。電源部を挟んで左右端に配置したパワーアンプ部は、継ぎ目のない大型ヒートシンクと回路基板とを一体化したモノブロック構造とすることで、高剛性と低共振、理想的な動作環境を併せて獲得しました。

＊A-S1000のレッグにはスパイクは内蔵されておりません。

【主な仕様】●定格出力（20Hz～20kHz、0.02%THD）：90W＋90W/8Ω、140W＋140W/4Ω●実用最大出力（JEITA）：115W＋115W/8Ω、190W＋190W/4Ω●音声入力：5系統（RCA 4、フォノ〔MM/MC〕1）●音声出力：2系統（プリアウト1、レックアウト1）●外形寸法：435W×137H×465Dmm●質量：22.0kg●付属品：リモコン、電源コード（2m）

プリメインアンプ
A-S1000

希望小売価格 155,400円
（本体価格148,000円）（S）シルバー
JANコード：49 57812 39565 6

AEx 銅賞　VGP 2008 受賞

CD Player

CD-S1000

卓越した微小信号の再現力で音楽のニュアンスを引き出す、RCA接続専用設計・SA-CD対応の高級CDプレーヤー

CD-S1000は、アナログ音声系統をRCA（アンバランス）接続に特化したSA-CD対応CDプレーヤーです。左右チャンネルそれぞれの＋側と－側に独立したD/Aコンバーターを搭載して変換精度を高めるとともに、オリジナルローダー採用ディスクドライブや対称コンストラクションなど、上級機CD-S2000の基本設計を継承。さらに、クラシックからジャズ、ロックに至るまで、あらゆるジャンルの音楽で「聴く愉しさ」をストレートに体感していただける本機専用のサウンドチューニングも大きな魅力です。クラスを超えた音の違いを、あなたご自身の耳でお確かめください。

ヤマハオリジナルローダー＆高精度ドライブ

ローダーと一体設計された高剛性シャーシがCDドライブとローディングメカニズム全体をしっかり支える、ヤマハオリジナルのローダー機構をCD-S2000に引き続いて採用。厳選された高信頼ドライブメカニズムとのコンビネーションによって信号読み取り精度を着実に積み重ね、ディスクに刻まれた音楽の微細なニュアンスまでも余すことなく再現します。また、高剛性・低共振とスムースな作動を追求したアルミダイキャスト製ディスクトレイの採用で、新時代の高級オーディオプレーヤーにふさわしい、静粛で品位あふれる操作フィーリングをお楽しみいただけます。

セパレート・パワーサプライ

オーディオ回路用、デジタル回路用、ドライブメカニズム用、ディスプレイ用の各電源をトランス巻線の段階で独立化。さらにオーディオ回路用には左右独立構成のシャント方式ローカルレギュレーターも装備し、S/N感とセパレーションの向上に貢献しています。

ピュアダイレクトモード

フロントパネルに装備した「ピュアダイレクト」ボタンを押すと、本体ディスプレイを消灯するとともにデジタル出力回路も停止。信号経路を純化して、アナログ音声出力の最高品位が得られます。

オーディオ系と電源系を分離した対称コンストラクション

ディスクドライブを本体中央に配置し、その前後を貫く形でセンターフレームを装着した高剛性設計の対称コンストラクションを採用。右サイドにオーディオセクション、左サイドに電源セクションを置く余裕あるレイアウトと優れた重量バランス、接地を安定させ外部振動を抑える特製レッグ*などにより、高純度な音質をトータルで追求しています。もちろんサイドウッドは、装着すれば隠れてしまう裏側を含む全面をS2000シリーズと同じ天然木突板で仕上げました。

＊CD-S1000のレッグにはスパイクは内蔵されておりません。

【主な仕様】●再生メディア：音楽用SA-CD、CD、CD-R/RW（MP3、WMA再生可）●周波数特性：2Hz～50kHz（SA-CD）、2Hz～20kHz（CD）●高調波歪率：0.002%以下（SA-CD、CD）●ダイナミックレンジ：105dB以上（SA-CD）、100dB以上（CD）●SN比（JEITA）：113dB以上（SA-CD、CD）●外形寸法：435W×137H×440Dmm●質量：15.0kg●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、アナログRCA 1●付属品：リモコン、電源コード（2m）、ステレオピンケーブル（1.5m）

CDプレーヤー
CD-S1000

希望小売価格 133,350円
（本体価格127,000円）（S）シルバー
JANコード：49 57812 39549 6

AEx 受賞　VGP 2008 受賞

Integrated Amplifier

A-S700

ナチュラルサウンドへのこだわりを清楚なフォルムに表現した、パラレルプッシュプル構成の正統派プリメインアンプ

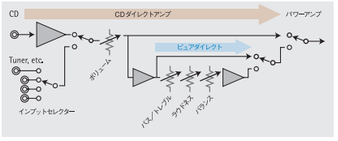
A-S700は、卓越したドライブ能力を発揮する定格出力90W×2のパラレルプッシュプル構成パワーアンプを中心に、ヤマハ独自のCDダイレクトアンプ&ピュアダイレクトスイッチの採用で高純度な音を求めた中級機です。アルミヘアラインの質感を活かした清楚なフロントパネルには、上級機A-S2000/1000と共通のアルミ製ボリュームノブ/セレクターを装備するなど、上質な使い心地も追求。ベテランのオーディオファイルから、はじめてピュアオーディオを手にされる方まで、幅広い音楽愛好家のみなさまに聴く歓び、持つ歓びをお届けするリーズナブルな正統派プリメインアンプです。

左右対称・パラレルプッシュプル構成パワーアンプ

定格出力90W×2のパラレルプッシュプル構成パワーアンプを左右対称にレイアウトし、あらゆるスピーカーの魅力を引き出す卓越したドライブ能力と正確な音場再現力を追求。「剛」のスチールフレーム構造と「柔」のアートベース(不要共振の吸収効果を持つ特殊樹脂製ベースフレーム)を組み合わせた音質最優先のシャーシ設計とも相まって、色づけのないナチュラルなサウンドを聴かせます。

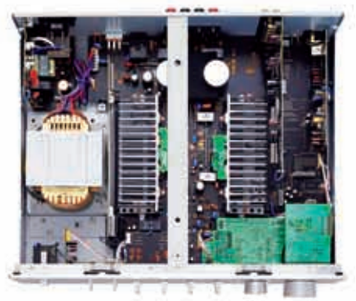
CDダイレクトアンプ&ピュアダイレクトスイッチ

CD端子に直結された専用バッファーアンプの働きでプリアンプ段以降の利得(ゲイン)を抑え、実使用時のS/Nを向上させるヤマハ独自のCDダイレクトアンプ、トーン/ラウドネス/バランス調整回路をすべてジャンプして信号経路を最短化するピュアダイレクトスイッチを採用。いずれもスイッチひとつで音の純度を高め、音楽の微妙なニュアンスを忠実に再現します。



コンティニュアス・ラウドネス

フロントパネルの専用ツマミでラウドネス効果を連続的に可変させ、組み合わせるスピーカーの性能や再生環境にマッチした高精度な音質補正を可能にするコンティニュアス・ラウドネス。一度セットしておけば、再生音量に応じて低音と高音のバランスを自然にコントロールし、常に音楽的な聴きやすさをキープします。コンパクトスピーカーをお使いの方や、夜間など小音量再生の機会が多い方にお薦めしたい機能です。



【主な仕様】●定格出力(20Hz～20kHz):90W+90W/8Ω(0.019% THD)、105W+ 105W/6Ω(0.03% THD) ●実用最大出力(JEITA):140W+140W/8Ω、160W+160W/6Ω●音声入力:6系統(RCA 5、フォノ[MM]1)●音声出力:2系統(レックアウト2)●外形寸法:435W×151H×382Dmm●質量:10.9kg●付属品:リモコン、電源コード(2m)

プリメインアンプ

A-S700 希望小売価格 **73,500円**
(本体価格70,000円)(S)シルバー　JANコード:49 57812 41117 2

CD Player

CD-S700

ヤマハオリジナルのローダー機構を採用。USBメモリーもいい音で聴ける正統派CDプレーヤー

CD-S700は、定評あるバーブラウン192kHz/24bit対応D/Aコンバーターと、CD再生に特化した高精度ドライブメカニズムを搭載した音質最優先のCDプレーヤーです。静かでスムースなCDローディングを実現するヤマハオリジナルの高剛性ローダー、アルミヘアラインの質感を活かしたCD-S2000/1000譲りの清楚なスタイリングなど、CD専用機としての上質な手触りにも配慮。さらにフロントパネルにはUSB端子も装備し、お手持ちのUSBメモリーや携帯音楽プレーヤーの音楽データもHiFiクオリティでお楽しみいただけます。

192kHz/24bit対応D/Aコンバーター

バーブラウン192kHz/24bit対応D/Aコンバーターを素材に、CD-S2000/1000譲りの入念なサウンドチューニングを実施。本格的なCD専用機として、ナチュラルで高純度な音質を追求しています。

ヤマハオリジナルローダー

CDドライブとローディングメカニズム全体をしっかり支えるヤマハオリジナルのローダー機構は、ディスクに記録された音楽信号を正確に読み出すとともに、驚くほど静かでスムースなローディング動作を実現。スタイリッシュな薄型トレイと、ディスクに優しい上質な操作フィーリングが自慢です。

ピュアダイレクトモード

フロントパネルに装備した「ピュアダイレクト」ボタンを押すと、本体ディスプレイを消灯するとともにデジタル出力回路も停止。信号経路を純化して、アナログ音声出力の最高品位が得られます。

前面USB端子

お手持ちのUSBメモリー(USBマスストレージ)やUSB携帯音楽プレーヤーなどを手軽に接続できる前面USB端子をフロントパネル左側に装備。内蔵の高音質D/Aコンバーターをそのまま利用して、MP3またはWMAフォーマットで記録されたデジタル音楽データをより良い音で再生できます。

※USBへの録音はできません

【主な仕様】●再生メディア:音楽用CD、CD-R/RW(MP3、WMA再生可)●周波数特性:2Hz～20kHz●高調波歪率:0.002%以下●ダイナミックレンジ:100dB以上●SN比(JEITA):110dB以上●外形寸法:435W×96H×300Dmm●質量:6.2kg●音声出力端子:光デジタル1、同軸デジタル1、アナログRCA 1●付属品:リモコン、電源コード(2m)、ステレオピンケーブル(1.5m)

CDプレーヤー

CD-S700
希望小売価格 60,900円
(本体価格58,000円)(S)シルバー　JANコード:49 57812 41133 2

S700 Series System

組み合わせシステム例〈1〉

プリメインアンプ	A-S700(S)	73,500円(税込)
CDプレーヤー	CD-S700(S)	60,900円(税込)
スピーカー	NS-F500(B)	55,650円×2(税込)
合計希望小売価格		**245,700円(税込)**

スピーカー
NS-F500 希望小売価格 55,650円
(本体価格 53,000円・1台)(B)ブラック
JANコード:49 57812 48254 7

【主な仕様】●型式:3ウェイ・バスレフ型(非防磁)●ユニット:16cmコーン型ウーファー、13cmコーン型ミッドレンジ、3cmアルミドーム型ツィーター●再生周波数帯域:40Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB)●インピーダンス:6Ω●許容入力:40W●最大入力:160W●出力音圧レベル:88dB/2.83V,1m●クロスオーバー周波数:580Hz、4.1kHz●外形寸法:224W×981H×349Dmm●質量:19.1kg(1台)●スピーカーケーブル(4m)付属
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

組み合わせシステム例〈2〉

プリメインアンプ	A-S700(S)	73,500円(税込)
CDプレーヤー	CD-S700(S)	60,900円(税込)
スピーカー	NS-B750(BP)	49,350円×2(税込)
合計希望小売価格		**233,100円(税込)**

※スピーカースタンドTPS-1000は別売です。

スピーカー
NS-B750 希望小売価格 49,350円
(本体価格 47,000円・1台)(BP)ピアノブラック
JANコード:49 57812 39890 9

【主な仕様】●型式:2ウェイ・バスレフ型(非防磁)●ユニット:13cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツィーター●再生周波数帯域:60Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB)●インピーダンス:6Ω●許容入力:30W●最大入力:120W●出力音圧レベル:87dB/2.83V,1m●クロスオーバー周波数:4kHz●外形寸法:198W×350H×290Dmm●質量:6.7kg(1台)
●スピーカーケーブル(4m)付属
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

Integrated Amplifier

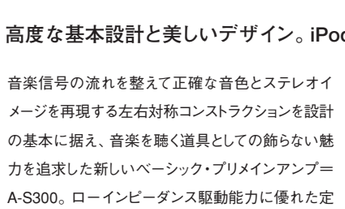
A-S300

高度な基本設計と美しいデザイン。iPodをより快適に楽しむ専用Dockポートも装備したベーシック・プリメインアンプ

音楽信号の流れを整えて正確な音色とステレオイメージを再現する左右対称コンストラクションを設計の基本に据え、音楽を聴く道具としての飾らない魅力を追求した新しいベーシック・プリメインアンプ＝A-S300。ローインピーダンス駆動能力に優れた定格出力60W×2の余裕あるパワー、お好みのスピーカーケーブルをしっかり接続できる新設計の大型スピーカーターミナルなど、単体コンポーネントならではの使いこなしの楽しみに加えて、お手持ちのiPodやiPhoneを接続して快適なリスニングを実現する専用高音質Dockポートも新たに装備しました。フロントパネルは上級機A-S2000/1000と共通のアルミヘアライン仕上げ。指に馴染む伝統的シェイプのボリュームノブ/セレクターによる洗練された使い心地とも相まって、クラスを超えた満足をお約束します。

左右対称コンストラクションによる高度な基本設計

正確な音場再現を可能にする左右対称の基板レイアウトと左右独立アルミ押し出し材ヒートシンク、不要共振を排除するヤマハ独自の「アートベース」などを効果的に組み合わせた左右対称コンストラクションを採用。さらに、ヒヤリングテストで厳選したカーボンシース・ブロックケミコンやバナナプラグ対応の大型スピーカーターミナルなど、普及価格帯でありながら音質最優先の高度な基本設計を実践しています。

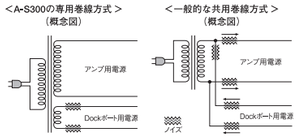


定格60W×2のディスクリート構成パワーアンプ

定格60W×2、最大100W×2を発揮するパワーアンプ部は、電源部や給電ラインに充分な余裕を持たせ、低音の力感と質感にこだわったローインピーダンス駆動対応設計。愛用のスピーカーを確実に駆動します。

iPodをより快適に楽しむ専用高音質Dockポート

別売のiPod用ユニバーサルドック「YDS-12」を接続して、お手持ちのiPodやiPhoneの音楽をより良い音で快適に楽しめる専用高音質Dockポートを装備。付属のリモコンでiPodなどの再生操作が行えるほか、iPodなどからのアナログ音声をバランス信号として受け入れる新回路が外部から侵入するノイズを打ち消し、低歪みでクリアな再生音を実現します。さらに、Dock端子用電源をトランス巻線から独立した専用回路とすることで、iPodなどの充電中や再生中にもアンプ本体に音質的影響が及ばないよう配慮しています。



【主な仕様】●定格出力（20Hz～20kHz）:60W＋60W/8Ω（0.019% THD）、70W＋70W/6Ω（0.038%THD）●実用最大出力（JEITA）:100W＋100W/8Ω、110W＋110W/6Ω●音声入力:6系統（RCA5、フォノ〔MM〕1）●その他入力:1系統（Dockポート）●音声出力:2系統（レックアウト2）●その他出力:1系統（サブウーファー）●外形寸法:435W×151H×387Dmm●質量:9.0kg●付属品:リモコン

プリメインアンプ
A-S300
希望小売価格 **40,950円**
（本体価格39,000円）（S）シルバー
JANコード：49 57812 48208 0

【その他の特長】●ピュアダイレクトスイッチ●コンティニュアス・ラウドネス●サブウーファー専用出力端子●電源の切り忘れを判断して無駄な電力消費を防止するパワーマネジメント機能

S300 Series System

組み合わせシステム例

プリメインアンプ	A-S300（S）	40,950円（税込）
CDプレーヤー	CD-S300（S）	43,050円（税込）
スピーカー	NS-BP400（BP）	43,050円（税込）
合計希望小売価格		**127,050円（税込）**

※スピーカースタンドTPS-1000は別売です。

スピーカーパッケージ
NS-BP400 希望小売価格 43,050円
（本体価格 41,000円・2台1組）（BP）ピアノブラック
JANコード：49 57812 41440 1

【主な仕様】●型式:2ウェイ・バスレフ型（非防磁）●ユニット:13cmコーン型ウーファー、2.5cmソフトドーム型ツィーター●再生周波数帯域:50Hz～30kHz（-10dB）、～100kHz（-30dB）●インピーダンス:6Ω●許容入力:60W●最大入力:120W●出力音圧レベル:85dB/2.83V,1m●クロスオーバー周波数:3kHz●外形寸法:176W×310H×330Dmm●質量:5.9kg（1台）●スピーカーケーブル（2m×2）付属

iPod用ワイヤレスシステム
YID-W10
オープン価格*（B）ブラック
JANコード：49 57812 48311 7

AirWired　Made for iPod iPhone

【主な仕様】●無線通信方式:AirWired方式、2.4GHz帯非圧縮デジタル音声通信●通信距離:約20m●対応iPod:iPod（第5世代）、iPod classic、iPod nano（第1世代、第2世代、第3世代、第4世代、第5世代、第6世代）、iPod touch（第1世代、第2世代、第3世代、第4世代）、iPhone、iPhone 3G、iPhone 3GS、iPhone 4（2010年9月現在）●外形寸法:（トランスミッター部）45.3W×94H×17.6Dmm（ドック部）91W×54H×88Dmm（Dockポート接続ケーブル長1.2m）●質量:（トランスミッター部）42g（ドック部）260g

※AirWired（エアワイヤード）は、非圧縮の高音質と、動画観賞にも違和感のない遅延時間（12ms以内）を実現したヤマハ独自の通信技術です。※本機は2.4GHz帯の周波数を使用しています。周辺に2.4GHz帯を使用する機器がある環境では、ノイズ・音切れが発生する場合があります。※製品にiPhoneは含まれません。
*オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。

iPod用ユニバーサルドック
YDS-12
希望小売価格 10,500円
（本体価格10,000円）（B）ブラック
JANコード：49 57812 47665 2

Made for iPod iPhone

【主な仕様】●対応iPod:iPod（クリックホイール仕様）、iPod classic、iPod nano（第1世代、第2世代、第3世代、第4世代、第5世代、第6世代）、iPod mini、iPod touch（第1世代、第2世代、第3世代、第4世代）、iPhone、iPhone 3G、iPhone 3GS、iPhone 4（2010年9月現在）●外形寸法:89W×37H×86Dmm●質量:160g●Dockポート接続ケーブル（2m）、iPod Dockアダプター×3付属

※YDS-12に付属のDockアダプターがお手持ちのiPodに適合しない場合、iPodに付属のDockアダプターをご使用ください。※製品にiPhoneは含まれません。

CD Player／Tuner

CD-S300 / T-S500

お手持ちのiPodや携帯音楽プレーヤーのデジタル音声接続・転送も楽しめるUSB端子装備の高音質CDプレーヤー

とっておきのCDをじっくりと観賞する。携帯音楽プレーヤーにストックした曲を気軽に楽しむ。CD-S300は、多様化するリスニングスタイルに欠かせないiPodへの対応機能をさらに強化した前面USB端子付きの高音質CDプレーヤーです。HiFiコンポーネントとしてのクォリティと充実のデジタルインターフェースが、音楽のある毎日をいっそう価値あるものにします。

CD専用機としての高音質を基本設計から追求

定評あるバーブラウン192kHz/24bit対応DACデバイスを投入したD/Aコンバーター部、オーディオ回路の左右対称化や電源部～デジタル部～オーディオ部の独立レイアウトによる相互干渉の抑制など、CD専用機としての高音質を基本設計から追求。スイッチONで本体ディスプレイを消灯するとともにデジタル出力回路も停止し、信号経路を純化することでアナログ音声出力の最高品位が得られるピュアダイレクトモードも装備しています。

iPod対応機能を強化した前面USB端子

お手持ちの携帯音楽プレーヤーやUSBメモリーなどのデジタル音楽ファイルをダイレクトに再生できる前面USB端子は、iPod*への対応機能を強化。デジタル音声接続によって、本機の内蔵D/Aコンバーターを活かした高音質再生が楽しめるほか、再生中のiPod本体への給電（充電）や、本機のリモコンを使ったiPod再生の基本操作も行うことができます。さらに、USB端子経由で入力されたデジタル音声信号をPCM信号に変換してお手持ちのデジタルオーディオ機器にデジタル信号のまま転送**することも可能です。

*iPod Classic、iPod nano（第2世代、第3世代、第4世代、第5世代、第6世代）、iPod touch（第1世代、第2世代、第3世代、第4世代）（2010年9月）に対応。
**著作権保護のため外部機器へのデジタル録音はできません。

アルミフロントパネル採用の高品位なデザイン

シルバーヘアライン仕上げのアルミフロントパネルや薄型CDトレイなど、ヤマハHiFiコンポーネント共通のシンプルで高品位なデザインを採用しています。

【主な仕様】●再生メディア：音楽用CD、CD-R/RW（MP3、WMA再生可）●周波数特性：2Hz～20kHz●高調波歪率：0.003%以下●ダイナミックレンジ：96dB以上●SN比（JEITA）：105dB以上●外形寸法：435W×86H×260Dmm●質量：3.5kg●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、アナログRCA 1●付属品：リモコン、電源コード（1.5m）、ステレオピンケーブル（1m）

CDプレーヤー
CD-S300
希望小売価格 **43,050円**
（本体価格41,000円）（S）シルバー　JANコード：49 57812 46231 0

卓越した受信性能とクリアな音質、快適な操作感を美しいスタイリングに包んだHiFiグレードのFM/AMチューナー

受信性能への要求水準が厳しい海外市場でも高く評価されるヤマハのチューナー。T-S500は、長年培ってきた高周波技術を背景に、ヤマハHiFiコンポーネントの一員にふさわしい高性能と高音質を美しいスタイリングに包んだ単体チューナーの自信作です。

卓越した受信性能とクリアな音質

放送局が林立する大都市圏から遠隔地まで、あらゆる受信条件で最良のパフォーマンスが得られる高感度・高選択度設計に加え、SN比80dB（mono）に象徴されるクリアな音質も追求。単体チューナーならではの確かな性能と音質をお楽しみください。

快適操作のFM/AM 40局プリセットメモリー

お気に入りのFM放送局とAM放送局を最大40局までランダムに記憶できるプリセットメモリーを装備（FMはオートプリセット対応）。操作感に優れた新型ロータリーエンコーダーを使ってプリセットされた放送局すべてを素早く閲覧でき、聴きたい局へ快適にアクセスできるほか、ヤマハのプリメインアンプやAVアンプの付属リモコンを本機のリモコン受光部へ向けて、選局などの基本操作が行えるリモートコントロール対応機能も装備しています。

アルミフロントパネル採用の高品位なデザイン

シルバーヘアライン仕上げのアルミフロントパネルや上質な手触りのアルミノブを装着したロータリーエンコーダーなど、ヤマハHiFiコンポーネント共通のシンプルで高品位なデザイン。ディスプレイ部には鮮明なドットマトリクス表示を採用しています。

選局やメモリー設定が快適に行えるドットマトリクス式ディスプレイ

【主な仕様】●音声出力：1系統（アナログ）＜FM部＞●受信周波数：76.0～90.0MHz ●SN比：80dB（mono）/75dB（stereo）●ステレオセパレーション：43dB（100%変調、1kHz）＜AM部＞●受信周波数：531～1611kHz ●実用感度：300μV/m●SN比：50dB ＜総合＞●外形寸法：435W×87H×306Dmm ●質量：3.2kg
●付属品：FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、ステレオピンケーブル
※リモコンは付属しておりません。

チューナー
T-S500
希望小売価格 **30,450円**
（本体価格29,000円）（S）シルバー　JANコード：49 57812 46257 0

プリメインアンプ仕様比較表

型番		A-S2000	A-S1000	A-S700	A-S300
定格出力（20Hz～20kHz）		90W＋90W/8Ω（0.02% THD）	90W＋90W/8Ω（0.02% THD）	90W＋90W/8Ω（0.019% THD）	60W＋60W/8Ω（0.019% THD）
		150W＋150W/4Ω（0.02% THD）	140W＋140W/4Ω（0.02% THD）	105W＋105W/6Ω（0.03% THD）	70W＋70W/6Ω（0.038% THD）
実用最大出力（JEITA）		120W＋120W/8Ω	115W＋115W/8Ω	140W＋140W/8Ω	100W＋100W/8Ω
		190W＋190W/4Ω	190W＋190W/4Ω	160W＋160W/6Ω	110W＋110W/6Ω
最大許容入力	CD Balance	2.8V（1kHz 0.5% THD）	—	—	—
	CD etc.	2.8V（1kHz 0.5% THD）	2.8V（1kHz 0.5% THD）	2.2V（1kHz 0.019% THD）	2.2V（1kHz 0.5% THD）
周波数特性（CD）		5Hz～100kHz（+0, −3dB）	5Hz～100kHz（+0, −3dB）	10Hz～100kHz（±1.0dB）CD DIRECT AMP ON時	10Hz～100kHz（±1.0dB）PURE DIRECT ON時
		20Hz～20kHz（+0, −0.3dB）	20Hz～20kHz（+0, −0.3dB）	20Hz～20kHz（±0.5dB）	20Hz～20kHz（±0.5dB）
全高調波歪率	CD→SP-OUT	0.015%（20Hz～20kHz 90W/8Ω）	0.015%（20Hz～20kHz 90W/8Ω）	0.012%（20Hz～20kHz 50W/8Ω）	0.015%（20Hz～20kHz 30W/8Ω）
	CD Balance→SP-OUT	0.01%（20Hz～20kHz 90W/8Ω）	—	—	—
SN比（IHF-A）	CD	100dB（150mV, input shorted）	98dB（150mV, input shorted）	110dB（200mV, input shorted）	100dB（200mV, input shorted）
音声入力	XLR	1	—	—	—
	CD	1	1	1	1
	チューナー	1	1	1	1
	フォノ〔MM/MC〕	1	1	1（MMのみ）	1（MMのみ）
	ライン	2	2	3	3
その他入力	Dockポート	—	—	—	1
音声出力	プリアウト	1	1	—	—
	レックアウト	1	1	2	2
その他出力	サブウーファー	—	—	—	1
消費電力		220W	220W	205W	150W
外形寸法（幅×高さ×奥行）		435W×137H×465Dmm	435W×137H×465Dmm	435W×151H×382Dmm	435W×151H×387Dmm
質量		22.7kg	22.0kg	10.9kg	9.0kg

A-S2000

A-S1000

A-S700

A-S300

CDプレーヤー仕様比較表

型番		CD-S2000	CD-S1000	CD-S700	CD-S300
再生メディア		音楽用SA-CD	音楽用SA-CD	—	—
		CD	CD	CD	CD
		CD-R/RW（MP3、WMA再生可）	CD-R/RW（MP3、WMA再生可）	CD-R/RW（MP3、WMA再生可）	CD-R/RW（MP3、WMA再生可）
周波数特性	SA-CD	2Hz～50kHz	2Hz～50kHz	—	—
	CD	2Hz～20kHz	2Hz～20kHz	2Hz～20kHz	2Hz～20kHz
高調波歪率	SA-CD	0.0017%以下	0.002%以下	—	—
	CD	0.002%以下	0.002%以下	0.002%以下	0.003%以下
ダイナミックレンジ	SA-CD	110dB以上	105dB以上	—	—
	CD	100dB以上	100dB以上	100dB以上	96dB以上
SN比（JEITA）	SA-CD、CD	116dB以上	113dB以上	110dB以上（CD）	105dB以上（CD）
音声出力端子	光デジタル	1	1	1	1
	同軸デジタル	1	1	1	1
	アナログXLR（バランス）	1	—	—	—
	アナログRCA	1	1	1	1
消費電力		25W	25W	10W	13W
外形寸法（幅×高さ×奥行）		435W×137H×440Dmm	435W×137H×440Dmm	435W×96H×300Dmm	435W×86H×260Dmm
質量		15.0kg	15.0kg	6.2kg	3.5kg

CD-S2000

CD-S1000

CD-S700

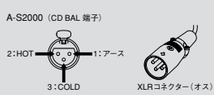
CD-S300

A-S2000/CD-S2000のバランス入出力端子について

オーディオ機器のバランス入出力端子（アナログ）には、端子形状が同一でもピン配列の異なる複数のタイプが存在します。A-S2000/CD-S2000のバランス入出力端子では、右図のように、通称「2番HOT」と呼ばれるタイプのピン配列を採用しています。他機器とバランス接続を行う際には、各機器に付属の取扱説明書などをご参照のうえ、各機器のバランス入出力端子が右図のピン配列に合致していることをご確認ください。

※バランス接続用ケーブルは付属しておりません。お好みのケーブルを別途ご用意ください。

A-S2000（CD BAL 端子）



XLRコネクター（オス）

CD-S2000（バランス出力端子）

XLRコネクター（メス）

Soavo

音楽を豊かに奏でるピュアオーディオスピーカー、Soavo＜ソアヴォ＞シリーズ

冴えわたる音とスタイリング。ピアノブラックに身を包んだ特別なSoavo。

スピーカー

Soavo-1（BP）

希望小売価格 210,000円

（本体価格200,000円・1台）

（BP）ピアノブラック

JANコード：49 57812 40892 9

AEx 銅賞　VGP 2024 SUMMER 銅賞

最新音楽ソースの真価を圧倒的なスケールで楽しむ大型フロアシステム。

スピーカー

Soavo-1

希望小売価格 189,000円 防磁タイプ

（本体価格180,000円・1台）

（MB）ブラウンバーチ

JANコード：（MB）49 57812 35380 9

AEx 銅賞　VNY 2024 ベストバイ フロア 2位　VGP 2024 SUMMER ホームシアター大賞

オーディオ再生の原点に立ち還り、音楽の真実に迫る純HiFiブックシェルフ。

（MB）

※スピーカースタンド SPS-900は別売です。

スピーカー

Soavo-2

希望小売価格 126,000円

（本体価格120,000円・1台）

（MB）ブラウンバーチ　（MN）ナチュラルバーチ

JANコード：（MB）49 57812 36103 3

（MN）49 57812 36102 6

VNY 2024 ベストバイ ブック 2位　VNY 2024 ベストバイ ブック 3位　VGP 2024 SUMMER 受賞　VGP 2024 SUMMER ブックシェルフ賞 第1位　VGP 2024 SUMMER ホームシアター賞 第1位　VGP 2024 SUMMER ホームシアター大賞　VGP 2024 SUMMER 銅賞

（MN）

俊敏さとスケール感を兼ね備えたウェルバランスな大型フロアシステム。

（MB）

スピーカー

Soavo-3

希望小売価格 138,600円

（本体価格132,000円・1台）

（MB）ブラウンバーチ

JANコード：49 57812 40896 7

VGP 2024 SUMMER 受賞

主な仕様	Soavo-1（BP）	Soavo-1	Soavo-2	Soavo-3
型式：	3ウェイ・バスレフ型（非防磁）	3ウェイ・バスレフ型（防磁）	2ウェイ・バスレフ型（非防磁）	3ウェイ・バスレフ型（非防磁）
ユニット：	16cmコーン型ウーファー×2、	16cmコーン型ウーファー×2、	16cmコーン型ウーファー、	16cmコーン型ウーファー、
	13cmコーン型ミッドレンジ、	13cmコーン型ミッドレンジ、	—	13cmコーン型ミッドレンジ、
	3cmアルミドーム型ツィーター	3cmアルミドーム型ツィーター	3cmアルミドーム型ツィーター	3cm アルミドーム型ツィーター
再生周波数帯域：	35Hz～50kHz（-10dB）、～100kHz（-30dB）	35Hz～50kHz（-10dB）、～100kHz（-30dB）	45Hz～50kHz（-10dB）、～100kHz（-30dB）	35Hz～50kHz（-10dB）、～100kHz（-30dB）
インピーダンス：	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
許容入力：	50W	50W	30W	40W
最大入力：	200W	200W	120W	160W
出力音圧レベル	89dB/2.83V,1m	89dB/2.83V,1m	88dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数：	450Hz、4.5kHz	500Hz、5kHz	3kHz	450Hz、4.5kHz
外形寸法：	349W×1051H×487Dmm（スタンド部含む）	349W×1051H×487Dmm（スタンド部含む）	220W×380H×353Dmm	349W×1051H×487Dmm（スタンド部含む）
質量：	29.5kg（1台）	27.0kg（1台）	9.7kg（1台）	26.5kg（1台）
付属品：	—	—	ポートプラグ	—

●1台1梱包（1台でもお求めいただけます）※スピーカーケーブルは付属しておりません。

スピーカーを詳しく知りたい方は、webページまたは「ナチュラルサウンドスピーカーカタログ」をご覧ください。 http://jp.yamaha.com/av/

Accessory

高質量・高剛性で不要共振を徹底的に抑え込んだ音質最優先の重量級オーディオラック

かつて「GTラック」の愛称で多くのオーディオファイルに親しまれた重量級オーディオラック（旧型番：GTR-1）が復活を遂げました。伝統的な木工技法である“留め”構造と“やとい”の手法を併用して50mmの厚板を「ロ」の字型に組み上げた圧倒的剛性と、不要振動を抑え込む32kgの高質量が理想的な音響効果を発揮。複数台を並べて使える、飽きのこないシンプルさも変わらぬ魅力です。

大型コンポーネントも安心の高耐荷重設計

横幅580mmの余裕あるサイズと120kg（棚板部35kg）までの高耐荷重設計により、大型アンプやプレーヤーも安定して設置可能。付属の棚板（1枚）は4段階の高さ調整と取り外しに対応します。

ヤマハ伝統の樺材突板仕上げ

表面仕上げには、スタジオモニターの名品「NS-1000M」をはじめ、ヤマハHiFiスピーカーのキャビネットに一貫して採用される樺（カバ）材の天然木突板を採用。外装色には（B）ブラック*に加えて、SoavoシリーズやNS-700シリーズとのカラーコーディネートに最適な（MB）ブラウンバーチも用意しました。いずれのタイプも、Soavoシリーズと同等のウレタンオープンポア塗装によって、上質で落ち着きのある天然木の風合いをお楽しみいただけます。

オーディオラック

GTR-1000 オープン価格*

（MB）ブラウンバーチ （B）ブラック

JANコード：（MB）49 57812 38951 8 （B）49 57812 38949 5

【主な仕様】●外形寸法：580W×440H×440Dmm●質量：32.0kg（棚板含む）●耐荷重：天面 120.0kg／棚板 35.0kg●棚板、エンブレム付属

*オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。

＊塗装仕上げの関係上、GTR-1000（B）の表面仕上げは旧「GTR-1（B）」と多少異なって見える場合があります。あらかじめご了承ください。

（MB）ブラウンバーチ

（B）ブラック